



Сказка играет в жизни детей огромную роль. Это удивительный мир Волшебства. Погружаясь в этот мир, ребенок соприкасается с частичкой себя непознанного. Непосредственное восприятие в момент прочтения сказки позволяет ему заглянуть в его собственное сердце, на поверхности окажутся глубинные подсознательные моменты

Если обратиться к нашей истории, то можно отметить, что в старину, когда ребенок совершал проступок, его не брались сразу наказывать, а заводили с ним разговор, наставляя на стезю правую. После это ребенок мог обдумать свое поведение, сделать соответствующие выводы и уже не повторять ошибок.

Такое же значение имеет и сказка для воспитания и развития ребенка. Через сказку малыш получает опыт старшего поколения. Она способствует расширению восприятия мира ребёнком, обогащает духовно, дает знания о жизни и ее законах, способствует развитию фантазии и закладывает творческое начало. Воображение помогает ему входить в роли персонажей из сказки, проживать, будто на собственном опыте сюжеты реальных сказки, что делает его мышление более гибким и развивает интуитивное восприятие мира. Выводы, сделанные после прочтения сказки можно назвать первыми жизненными знаниями, опытом. Сказочный язык понятен и любим детьми любого возраста, это их стихия.

Сказка полезна и интересна ребенку. Она предоставляет ребенку возможность представить себя на месте всех героев сказки. От главного персонажа до самого незначительного второстепенного и даже на месте отрицательного героя. Важно, что ребенок может идентифицировать и отождествить себя с героем и, прожив на страницах сказки все его поступки, оценить их результаты и последствия.

Главный герой сказки на своем примере учит малыша активно действовать в любой жизненной ситуации, не опускать руки, не уходить в сторонку. Ему приписываются самые лучшие качества человека: храбрость, смелость, находчивость. И качество, которое теряется в последнее время, - доброта.

В сказках, есть четкое разделение героев на положительные и отрицательные, что дает возможность ребенку понять, что такое плохо, что такое хорошо и сформировать правильную систему ценностей.

Сказки пронизаны волшебством, окутаны таинственностью. Написаны поэтическим, образным и метафоричным языком. Они дают ребенку новые ощущения и впечатления.

Мы продолжали знакомить детей с русскими народными сказками через чтение художественной литературы, потешки: «Сорока», «Идёт коза рогатая»,

пальчиковую гимнастику: «Колобок», «Сказки». Дети их не только рассказывали наизусть, но и сопровождали рассказ движениями по тексту.

Драматизировали сказки: «Теремок», «Репка», «Маша и медведь», «Жихарка». Театральная деятельность очень важна в развитие речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирование выразительности речи ребенка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству .

Слушали перед сном сказки в аудио - записи: «Три медведя», «Емеля», «Кот, петух и лиса».

Для активизации мыслительных процессов, развития речи, памяти загадывали загадки. Разучивали стихотворение-загадку: «Колобок».

В продуктивной деятельности рисовали героев сказок: «Колобок», «Заюшкина избушка».

Разучивали и слушали детские песни: «Колобок», «Мишка косолапый».

С целью закрепления знаний о сказках использовали дидактические игры: «Расскажи сказку по картинкам», «Назови сказку», «Из какой мы сказки?». Дидактические игры развивают речь, мышление, воображение.

В самостоятельной и совместной деятельности воспитателей с детьми рассматривали альбомы «Русские народные сказки» (в рисунках детей и родителей), «Потешки» (в рисунках детей и родителей).

Провели с детьми беседу о правилах безопасного поведения дома и на улице. Вспомнили знакомые сказки, где герои попадали в беду по различным причинам: «Гуси-лебеди» — нельзя оставаться на улице одному, это опасно. В сказке «Маша и медведь» — нельзя убегать от взрослых далеко, можно потеряться. А в сказке «Волк и семеро козлят» — выяснили то, что нельзя никому открывать дверь, если остаешься один дома.

Дети активное участие принимают в подвижных играх: «У медведя во бору», «Карусель», «Зайка беленький сидит», «У медведя во -бору». В организации игр использовали шапочки для героев.

Итогом нашей недели был кукольный спектакль силами родителями, в котором приняли участие выпускники нашей группы. Дети с интересом смотрели за героями сказок помогали им в пути своей песенкой. Сказка «Колобок» принесла много радостных эмоций и детям и их родителям.

Спасибо организаторам кукольного спектакля:

Вагановой Марианне Сергеевне,
Лялиной Веронике Алексеевне,
Расковаловой Татьяне Владимировне
Афризоновой Альбине Фаритовне
Лизе Брусницыной и Иришке Курыгиной нашим выпускницам!!!

Мальцева Татьяна Юрьевна.





